

توجه

در این شیوه نگارش قبل از ساخت نهایی PDF:

۱- تمامی مطالب به رنگ سیاه جزیی از پایان نامه / رساله می باشد لذا از حذف عبارات سیاه رنگ خودداری نمایید؛

۲- در مورد کلمات و اصطلاحات به رنگ قرمز، باید مناسب ترین کلمه یا اصطلاح، انتخاب یا اصلاح گردد و باقی موارد قرمز رنگ حذف شوند.

۳- عبارات سبز رنگ حذف شوند؛ این صفحه نیز حذف گردد.

نگارش پایان نامه / رساله، آخرین ویرایش مرداد ۱۳۹۹
مدیریت تحصیلات تکمیلی دانشگاه لرستان

کد پایان نامه شامل:

دو رقم آخر سال دفاع به میلادی - شماره دانشجویی - LU

مثال برای کد پایان نامه / رساله که در صفحه اول و آخر درج می شود:

LU-91139007007-20

**برای حفظ منابع طبیعی، پایان نامه ها / رساله ها به صورت
الکترونیکی تهیه و ذخیره می شوند و به صورت فایل های
پی - دی - اف در دسترس خواهند بود.**

خرم آباد - کیلومتر ۵ جاده تهران،

مدیریت تحصیلات تکمیلی دانشگاه لرستان

کد پستی: ۴۴۳۱۶-۶۸۱۵۱

تلفن: ۰۶۶۳۳۱۲۰۱۱۱

فکس: ۰۶۶۳۳۱۲۰۱۱۱

<https://www.lu.ac.ir>



دانشگاه لرستان

دانشجوی گرامی: قبل از ساخت PDF حتماً با کارشناس
تحصیلات تکمیلی دانشکده برای اطلاع از آخرین تصمیمات
در خصوص نحوه نگارش تماس حاصل فرمایید.

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ



دانشگاه لرستان

دانشکده

پایان نامه / رساله جهت دریافت درجه کارشناسی ارشد یا دکتری عمومی دامپزشکی یا رساله دکتری
رشته گرایش

عنوان

عنوان پایان نامه / رساله – دستورالعمل و راهنمای نگارش پایان نامه / رساله

نگارش

نام کامل نویسنده

استاد (ان) راهنما

نام کامل استاد (ان) راهنما دکتر

استاد (ان) مشاور

نام کامل استاد (ان) مشاور دکتر

ماه و سال

سال شمسی ذکر شده بسته به سال دفاع تغییر می یابد

حقوق: دانشگاه لرستان، ۱۳۹۹

همه امتیازات این پایان نامه به دانشگاه لرستان تعلق دارد، در صورت استفاده از تمام یا بخشی از مطالب در مجلات، کنفرانس ها و یا هرگونه استفاده از نتایج علمی و عملی، واگذاری اطلاعات به دیگران یا چاپ و تکثیر، نسخه برداری، ترجمه و اقتباس، باید نام دانشگاه لرستان، استاد (ان) راهنمای پایان نامه و نام دانشجو با ذکر مأخذ، با مجوز کتبی از دفتر تحصیلات تکمیلی دانشگاه لرستان ثبت شود؛ در غیر اینصورت مورد پیگرد قانونی قرار خواهد گرفت.

توجه:

تایپ پایان نامه یا رساله در اندازه A4 و سپس تبدیل PDF آن در اندازه

B5 مورد پذیرش نمی باشد؛ لذا دانشجویان گرامی می توانند در ابتدا پایان

نامه یا رساله خود را در فایل حاضر که از نظر صفحه بندی و ... تنظیم شده

می باشد تایپ نمایند؛ یا پس از مطالعه نحوه نگارش، فایل WORD خود را بر

اساس آن (حاشیه از بالا ۲/۵۴ سانتی متر، از پایین ۲/۵۴ سانتی متر، از چپ

۲/۵۴ سانتی متر و از سمت راست کاغذ ۲/۵۴ سانتی متر در اندازه B5)

تنظیم نمایند.

نکته مهم:

نگارش پایان نامه/رساله باید به زبان فارسی و بر اساس آخرین نسخه دستورالعمل و راهنمای

تدوین پایان نامه های دانشگاه لرستان باشد.(دستورالعمل و راهنمای حاضر)

نکته در مورد رفرنس نویسی و منابع:

نحوه رفرنس نویسی پارسا دانشگاه لرستان به شرح ذیل است:

استفاده از شماره رفرنس داخل کروشه در متن و مرتب کردن رفرنس ها براساس حروف الفبا در قسمت منابع. مثال:

آسکاریس کرمی است به طول ۲۰ سانتی متر [۲]، که در روده انسان زندگی میکند [۱]. از عوارض این کرم اختلال گوارشی است [۴]. برای درمان از مترونیدازول استفاده می شود [۳]. برای ارجاع به چند مرجع، آنها را با ویرگول جدا کنید: [۱]، [۲].

و در انتهای پایان نامه در قسمت منابع :

[۱] اکبری، ف،

[۲] نایب زاده، ح،

[3] Smith, G.....

[4] Young, S.....

در این صفحه "صورتجلسه ارزشیابی الکترونیکی" صادره از سامانه گلستان را قرار دهید.



دانشگاه لرستان

بسمه تعالی
صورتجلسه دفاع از رساله دکتری تخصصی PDF Eraser Free

جلسه دفاع از رساله دکتری تخصصی علم ملامت رشکة زمین و ادبیات فارسی به شماره دانشجویی 901112025 با عنوان: "تحلیل عنصر رنگ در مثنوی لرستان-های فریدالدین عطار نیشابوری (مطالعه موردی: منطق-الطیر، اسرارنامه، مصیبت-نامه و الهی-نامه)" در تاریخ 1399/01/01 در دانشگاه لرستان برگزار گردید و هیأت داوران براساس کیفیت رساله، استماع دفاعیه و نحوه پاسخ به سوال ها، رساله ایشان با نمره (به عدد) 17/6 (به حروف) هفده و شش دهم و با درجه خوب برای دریافت درجه دکتری مورد تأیید قرار دادند.

هیأت داوران

نام و نام خانوادگی	سمت	مرتبه علمی
قاسم صحرائی	استاد راهنما اول	دانشیار
علی حیدری	استاد مشاور اول	استاد
حسن نایب زاده	داور داخلی اول	دانشیار
علی محمدی	داور خارجی اول	دانشیار
امین یآوری	داور خارجی دوم	استادیار
محمدرضا حسنی جلیلیان	ناظر و نماینده تحصیلات تکمیلی دانشکده	دانشیار

حسن نایب زاده
مدیر تحصیلات تکمیلی دانشگاه

تایید

محمدرضا حسنی جلیلیان
معاون آموزشی دانشکده ادبیات

تایید

علی حیدری
مدیر گروه ادبیات

تایید

در این صفحه اسکن گواهی استاد راهنما جهت صدور مجوز ساخت PDF را قرار دهید.

گواهی استاد راهنما جهت صدور مجوز ساخت PDF

پایان نامه / رساله آقا / خانم را مطالعه نمودم؛ اصلاحات مورد نظر هیئت محترم
داوران در آن اعمال گردیده است؛ لذا از نظر اینجانب پایان نامه / رساله قابلیت انتشار الکترونیکی را دارد.

نام و نام خانوادگی استاد راهنما: 

امضاء: 

عکس

بیوگرافی

عبداله فانی دانش‌آموخته دکتری تخصصی رشته از دانشگاه در گرایش در سال است. او در سال کارشناسی ارشد خود را از دانشگاه در رشته گرایش و کارشناسی خود را در سال از دانشگاه در رشته دریافت کرد. زمینه‌های پژوهشی ایشان هستند.

عبداله فانی دانش‌آموخته کارشناسی ارشد رشته از دانشگاه در گرایش در سال است. او در سال کارشناسی خود را از دانشگاه در رشته گرایش دریافت کرد. زمینه‌های پژوهشی ایشان هستند.

عبداله فانی دانش‌آموخته دکتری عمومی از دانشگاه در رشته دامپزشکی در سال است. زمینه‌های پژوهشی ایشان هستند.

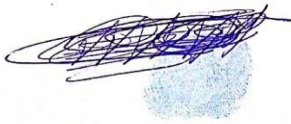
در این صفحه اسکن اصالت و مالکیت پایان نامه / رساله را قرار دهید.

اصالت و مالکیت پایان نامه / رساله

اینجانب دانش‌آموخته مقطع
رشته دانشکده دانشگاه لرستان
پدیر آن نام رساله عنوان
..... با راهنمایی آقا/خانم دکتر
گواهی و تعهد می‌کنم که بر پایه قوانین و مقررات، از جمله «دستورالعمل نحوه بررسی تخلفات پژوهشی»
و همچنین «مصادیق تخلفات پژوهشی» مصوب وزارت علوم، تحقیقات و فناوری (۲۵ اسفند ۱۳۹۳):

- این رساله دستاورد پژوهش اینجانب بوده و محتوای آن از درستی و اصالت برخوردار است؛
- حقوق معنوی همگسانی را که در به دست آمدن نتایج اصلی رساله تأثیرگذار بوده‌اند رعایت کرده و هنگام کاربرد دستاورد پژوهش‌های دیگران در آن، با دقت و به درستی به آن‌ها استناد کرده‌ام؛
- این رساله و محتوای آن را تا کنون اینجانب یا شخص دیگری برای دریافت هیچ‌گونه مدرک یا امتیازی در هیچ‌جا ارائه نکرده‌ام؛
- همه حقوق مادی این رساله متعلق به دانشگاه لرستان است و آثار برگرفته از آن با وابستگی سازمانی دانشگاه لرستان منتشر خواهد شد؛ هرگونه استفاده از نتایج علمی و عملی، واگذاری اطلاعات به دیگران یا چاپ و تکثیر، نسخه برداری، ترجمه و اقتباس از این پایان نامه / رساله بدون موافقت کتبی دانشگاه لرستان ممنوع است. نقل مطالب با ذکر مأخذ بلامانع است؛
- تعهد می‌کنم تمام متن پایان نامه را در سامانه ایرانداک (tik.irandoc.ac.ir) همانند جویبی کرده‌ام؛
- در انجام این رساله، هرگاه به اطلاعات شخصی افراد یا اطلاعات سازمان‌ها دسترسی داشته یا آن‌ها را به‌کار برده‌ام، رازداری و اخلاق پژوهش را رعایت کرده‌ام.
- (مربوط به دانشجویان دکتری تخصصی): در صورت ارائه نامه پذیرش مقاله به عنوان مقاله شرط کفایت دفاع، هر زمان که محرز گردد نامه پذیرش مذکور منجر به چاپ مقاله نمی‌گردد؛ ابطال مدرک تحصیلی صادر شده برای اینجانب توسط دانشگاه را می‌پذیرم و دانشگاه حق پیگیری قانونی خواهد داشت.

نام و نام خانوادگی
امضاء و اثر انگشت



در صورت تمایل (اختیاری) این صفحات نیز اضافه شود:

- صفحه تقدیم: نویسنده پایان نامه، در صورت تمایل می تواند برای سپاسگزاری پایان نامه خود را به شخص و یا ارگان خاصی تقدیم نماید.
- صفحه تقدیر و تشکر: نویسنده پایان نامه می تواند مراتب امتنان خود را نسبت به استادراهنما- استادمشاور و یا دیگر افرادی که طی انجام پایان نامه به نحوی او را یاری و یا با او همکاری نموده اند ابراز دارد.

چکیده چکیده فقط در یک صفحه قرار گیرد و حتما در جدولی مشابه جدول زیر مشخصات پارسا ذکر گردد.

نام خانوادگی:	نام:	شماره دانشجویی:
عنوان:		
استاد راهنما:	استاد مشاور:	
درجه تحصیلی:	رشته:	
دانشگاه لرستان	دانشکده:	گروه:
تاریخ دانش‌آموختگی:	تعداد صفحات:	
کلمات کلیدی:		
چکیده		
مقدمه و هدف:		
مواد و روش‌ها:		
نتایج:		
نتیجه‌گیری:		

مطالبی در مورد نگارش چکیده

چکیده باید جامع و بیان‌کننده خلاصه‌ای از اقدامات انجام شده باشد. در چکیده باید از ارجاع به مرجع و ذکر روابط ریاضی، بیان تاریخچه و تعریف مسئله خودداری شود، این موضوعات باید در "مقدمه" پایان نامه نوشته شود.

کلمات کلیدی: کلیدواژه اول، ...، کلیدواژه هفتم (نوشتن چهار تا هفت واژه کلیدی ضروری است)

توضیحاتی در مورد این دستورالعمل:

از این دستورالعمل می‌توان به‌عنوان الگو (Template) استفاده کرد. برای استفاده از این الگو تنها کافی است که عناوین فصل‌ها و بخش‌ها و همچنین محتوای آنها را متناسب با نیاز خود تغییر دهید. سپس با راست‌کلیک روی فهرست عناوین، فهرست اشکال و فهرست جداول این فهرست‌ها به‌روز خواهند شد. بنابراین، از حذف کردن این فهرست‌ها خودداری کنید. همچنین برای آن‌که عنوان شکل جدید در فهرست اشکال اضافه شود، لازم است که در نوشتن زیرنویس شکل جدید از زیرنویس نمونه شکل موجود در این الگو کپی بردارید. در مورد جداول نیز به همین صورت است. بنابراین، از حذف کردن نمونه شکل و حداقل یک نمونه از جداول موجود در این دستورالعمل تا آخرین مراحل تهیه پایان نامه خودداری کنید.

در تعریف سبک‌های مختلف این دستورالعمل از قلم‌های Times New Roman و B Nazanin

استفاده شده‌است

فاصله کلی از چهار طرف کاغذ

در قطع کاغذ B5، حاشیه از بالا $\frac{2}{54}$ سانتی‌متر، از پایین $\frac{2}{54}$ سانتی‌متر، از چپ $\frac{2}{54}$ سانتی‌متر

و از سمت راست کاغذ $\frac{2}{54}$ سانتی‌متر در نظر گرفته می‌شود.

فاصله خط‌ها

فاصله بین خط‌ها را از طریق Format-Paragraph تنظیم کرده و Line Spacing آن را 1.2 Lines

انتخاب می‌کنیم. کافی است این کار یک بار روی سبک Normal اعمال گردد.

شماره صفحه، در پائین و وسط هر صفحه قرار دارد و شماره صفحه ۱ از مقدمه و هدف و به

بعد شروع می‌شود

لطفاً تا انتها، این دستورالعمل را به دقت مطالعه کنید.

توجه:

ساختار یک پایان نامه شامل :

- ۱- فصل اول: "مقدمه و هدف" که شامل مقدمه و هدف مورد نظر می باشد.
- ۲- فصل دوم: "کلیات" که شامل کلیات و پیشینه تحقیق در ایران و جهان می باشد.
- ۳- فصل سوم: "مواد و روش کار"
- ۴- فصل چهارم: "نتایج"
- ۵- فصل پنجم: "بحث" که شامل بحث، نتیجه گیری و پیشنهادها می باشد.

بسته به رشته، ممکن است تغییراتی در عناوین فصول و تقسیم بندی ها نیاز باشد لذا دانشجوی در این خصوص با گروه و دانشکده خود در ارتباط باشد.

نکته:

صفحات تا قبل از صفحه فهرست عناوین، از جمله چکیده، شماره گذاری نمی شوند؛
فهرست عناوین، فهرست جداول و فهرست اشکال به صورت الف، ج، د، شماره گذاری می شوند؛
شماره گذاری صفحات از مقدمه شروع می شود و تا انتهای صفحات منابع ادامه دارد.
چکیده انگلیسی و صفحات بعدی شماره گذاری نمی شوند.

فصل اول: مقدمه

۱-۱. مقدمه ۲

فصل دوم: مشخصات یک پایان نامه و گزارش علمی

۱-۲. مقدمه ۵

۲-۲. برخورداری از غنای علمی ۵

۳-۲. ارجاع به موقع و صحیح به منابع دیگر ۵

۴-۲. ساده نویسی ۵

۱-۴-۲. وحدت موضوع ۶

۲-۴-۲. رعایت نکات دستوری و نشانه گذاری ۶

۳-۴-۲. توجه به معلومات ذهنی مخاطب ۶

۴-۴-۲. رعایت مراحل اصولی نگارش ۶

فصل سوم: نگارش صحیح

۱-۳. مقدمه ۹

۲-۳. فارسی نویسی ۹

۳-۳. رعایت املا صحیح فارسی ۱۰

۴-۳. رعایت قواعد نشانه گذاری ۱۰

۱-۴-۳. ویرگول ۱۰

۲-۴-۳. نقطه ۱۰

۳-۴-۳. دو نقطه ۱۱

۴-۴-۳. گیومه ۱۱

۵-۴-۳. نشانه پرسشی ۱۱

۶-۴-۳. خط تیره ۱۱

۷-۴-۳. پرانتز ۱۲

فصل چهارم: فنون ماشین نویسی (تایپ پایان نامه)

۱-۴. مقدمه ۱۴

۱۴	۲-۴. سبک‌ها، قلم‌ها (Font) و اندازه قلم‌ها.....
۱۴	۱-۲-۴. قلم‌های فارسی.....
۱۵	۲-۲-۴. قلم‌های لاتین.....
۱۶	۳-۴. فرمول‌ها (روابط ریاضی).....
۱۷	۱-۳-۴. قلم و سبک فرمول‌ها.....
۱۸	۲-۳-۴. اندازه فرمول‌ها.....
۱۸	۴-۴. فاصله‌های افقی و عمودی.....
۱۸	۱-۴-۴. فاصله کلی از چهار طرف کاغذ.....
۱۸	۲-۴-۴. فاصله خط‌ها.....
۱۹	۳-۴-۴. فاصله‌های تفکیک‌کننده.....
۱۹	۵-۴. فواصل بین کلمات.....
۱۹	۶-۴. جدانویشتن کلمات بدون گذاشتن فاصله بین آنها.....
۲۱	۷-۴. فهرست گزارش، فهرست شکل‌ها و فهرست جداول.....
۲۱	۸-۴. سربرگ و ته‌برگ (Header and Footer).....
۲۱	۹-۴. جداول، منحنی‌ها، شکل‌ها و مراجع.....
۲۲	۱۰-۴. ارجاع به جداول، شکل‌ها، روابط، مراجع و بخش‌ها.....
۲۳	۱۱-۴. نرم‌افزار مجاز برای تهیه پایان نامه.....
	فصل پنجم: بررسی ساختار پایان نامه
۲۵	۱-۵. مقدمه.....
۲۵	۲-۵. بررسی سرفصل‌ها.....
۲۵	۳-۵. بررسی ساختار کلی.....
۲۵	۴-۵. بررسی مفهومی.....
۲۶	۵-۵. مطالعه مفهومی و جمله‌بندی.....
۲۶	۶-۵. تنظیم بندها.....
۲۶	۷-۵. بررسی قواعد نگارشی.....
۲۷	۸-۵. بررسی روابط.....

صفحه	عنوان
۲۷	۹-۵. بررسی شکل‌ها.....
۲۷	۹-۵-۱. بررسی کیفیت شکل و تطابق عنوان آن.....
۲۸	۹-۵-۲. بررسی تطابق روابط، برنامه و شکل.....
۲۸	۹-۵-۱۰. بررسی جداول.....
۲۸	۹-۵-۱۰-۱. بررسی کیفیت جدول و تطابق عنوان آن.....
۲۸	۹-۵-۱۰-۲. بررسی تطابق روابط، برنامه و جدول.....
۲۹	۹-۵-۱۱. به‌روزرسانی مراجع.....
۲۹	۹-۵-۱۲. صفحه‌بندی.....
۲۹	۹-۵-۱۳. سربرگ و ته‌برگ‌ها.....
فصل ششم: جمع‌بندی و نتیجه‌گیری	
۳۱	۶-۱. جمع‌بندی و نتیجه‌گیری.....
۳۳	منابع و مراجع.....
۳۴	پیوست‌ها.....

فهرست جداول

صفحه	عنوان
۱۵	جدول ۴-۱. قلم‌های فارسی
۱۶	جدول ۴-۲. قلم‌های لاتین
۱۷	جدول ۴-۳. قلم و سبک فرمول‌ها
۱۸	جدول ۴-۴. اندازه فرمول‌ها
۲۲	جدول ۴-۵. عنوان جدول

شکل ۱-۴. قسمت‌های مختلف یک موشک تاکتیکی..... ۲۲

علائم لاتین

ارتفاع	h
طول موج توربولانس	L
پریود توربولانس	T
سرعت تعادل وسیله پرنده	U_0
مولفه سرعت تندباد در راستای محور طولی دستگاه مختصات بدنی نسبت به اینرسی	u_g^B

علائم یونانی

چگالی طیفی قدرت توربولانس	$\Phi(\omega)$
شدت توربولانس	σ
بسامد توربولانس	ω
بسامد فاصله‌ای	Ω

بالانویس‌ها

دستگاه مختصات بدنی	B
--------------------	-----

زیرنویس‌ها

تندباد (گاست)	g
---------------	-----

فصل اول

مقدمه

این صفحه به عنوان صفحه ۱ پایان نامه است البته شماره صفحه به صورت ناپدید باشد بدین مفهوم که جزو شماره صفحات محسوب می شود اما دیده نمی شود. این مورد ناپدید بودن شماره صفحه برای تمام "صفحات معرفی فصول" اعمال می گردد.

این صفحه دوم پایان نامه است؛ شماره گذاری صفحات تا انتهای صفحه منابع ادامه یابد. شماره گذاری در پایین (وسط) صفحه انجام شود.

۱-۱. مقدمه

فصل مقدمه یک پایان نامه، با بیان نیاز موضوع، تعریف مسئله و اهمیت آن در یک یا چند بند (پاراگراف) آغاز می‌شود^۱ و با مرور پیشینه موضوع (سابقه کارهای انجام شده پیشین که ارتباط مستقیمی با مسئله مورد بررسی دارند) ادامه می‌یابد. معمولاً لازم است درباره هر یک از مرتبط‌ترین کارهای پیشین حداقل یک بند نوشته شود. سپس در یک یا دو بند توضیح داده می‌شود که در این پایان نامه، چه دیدگاه یا راهکار جدیدی نسبت به مسئله (موضوع) مورد بررسی وجود دارد. به عبارت دیگر نوآوری‌ها به صورت کاملاً شفاف و صریح بیان می‌شود. در ادامه ممکن است به نتایج بدست آمده نیز به طور مختصر و کلی اشاره شود. در آخرین بند از مقدمه به محتوای فصل‌های بعدی پایان نامه به اختصار اشاره می‌شود.

مقدمه دستورالعمل حاضر

به منظور یکسان‌سازی ساختار رساله/پایان نامه های دانشگاه لرستان، تهیه یک الگوی نگارشی که ضمن آموزش نکات مورد نیاز، بتواند به عنوان یک الگو نیز مورد استفاده قرار گیرد، مورد نیاز و دارای اهمیت بسیار زیادی است. اغلب الگوهایی که تاکنون تدوین شده، فقط چهارچوب‌های ظاهری نظیر حاشیه صفحات، نوع و شماره قلم‌ها و موارد دیگری از این قبیل را مشخص می‌کند و فاقد توضیحات آموزشی در خصوص روش تهیه پایان نامه، قواعد نگارشی و همچنین امکانات نرم‌افزارهای موجود می‌باشد. در این مستند، روش تهیه پایان نامه، قسمت‌ها و بخش‌های مختلف آن، انواع قلم‌ها و اندازه آنها و همچنین مهم‌ترین قواعد نگارشی و ماشین‌نویسی (تایپ) و نحوه استفاده از یک سری امکانات حرفه‌ای نرم‌افزار Word ارائه شده است.

در فصل دوم مشخصات و مراحل نگارش، به اختصار بیان شده است. در فصل سوم برخی نکات نگارشی از جمله شیوه املای صحیح فارسی و قواعد نشانه‌گذاری، بیان شده است. تذکرات مربوط به چگونگی سبک‌ها، قلم، اندازه قلم‌ها، همچنین فاصله‌ها، ویرایش و نرم‌افزار مجاز برای تهیه پایان

^۱ شروع مقدمه نباید چنان طولانی باشد که هدف اصلی را تحت تاثیر قرار دهد.

نامه/رساله یا گزارش نهایی، در فصل چهارم با عنوان فنون (تایپ) ماشین‌نویسی بیان شده‌است. در فصل پنجم، نکات مربوط به بررسی ساختار پایان نامه و تذکرات لازم آورده شده‌است. به‌منظور تکمیل ساختار پایان نامه و گزارش نهایی در فصل ششم جمع‌بندی و نتیجه‌گیری ارائه شده‌است. در انتها مراجع و همچنین پیوست‌ها به‌صورت نمونه قرار داده شده‌است.

لطفاً، تمامی صفحات را به دقت مطالعه کنید.

فصل دوم

مشخصات یک پایان نامه و گزارش علمی

۲-۱. مقدمه

اگرچه برای همه انواع نوشته‌ها، مشخصات و ویژگی‌های واحد و معینی نمی‌توان ذکر کرد، با این حال در یک پایان نامه یا گزارش علمی باید نکات و موارد کلی که در این فصل ذکر می‌شود، بطور کامل رعایت شده باشد.

دقت کنید که پس از عنوان فصل باید حداقل توضیحی کوتاه در مورد موضوع نوشته شود و نمی‌توان مستقیماً بعد از آن عنوان بخش را نوشت و همین‌طور پس از عناوین بخش‌ها و زیربخش‌ها (مانند دستورالعمل حاضر).

۲-۲. برخورداری از غنای علمی

یک پایان نامه باید پیش از هر چیز به‌لحاظ علمی از غنای لازم برخوردار باشد. یعنی هدف و پیام روشنی داشته باشد و از پیش‌زمینه علمی، بیان دلایل علمی، ارجاعات مورد نیاز و نتیجه‌گیری شفاف بهره‌برد.

۲-۳. ارجاع به‌موقع و صحیح به منابع دیگر

هر جمله‌ای که در یک پایان نامه نوشته می‌شود یا یک جمله کاملاً بدیهی است یا باید دلیل آن بیان شود و یا اینکه باید به منبعی که آن موضوع را نقل یا اثبات کرده، ارجاع داده شود. اگر مطلب یا گفتاری از منبعی عیناً در گزارش نقل می‌شود، باید آن مطلب داخل گیومه قرار گیرد و با ذکر ماخذ و شماره صفحه، به آن اشاره گردد.

۲-۴. ساده‌نویسی

سادگی از ضروریات یک نوشته است. نویسنده باید ساده، روان و در عین حال شیوا و رسا بنویسد و عبارات مبهم، جملات پیچیده و کلمات نامأنوس در نوشته خود به‌کار نبرد. اگر چه افراط در این امر نیز، به شیوایی نوشته صدمه می‌زند. به‌کارگیری لغات و اصطلاحات دشوار و دور از ذهن و عبارات و جملات نامنظم و مبهم موجب ایجاد اشکال در فهم خواننده خواهد شد.

برای ساده‌نویسی باید در حد امکان از به‌کارگیری کلمات «می‌بایست»، «بایستی»، «گردید»، «بوده باشد» و مانند آنها که تکلف‌آور، غلط مصطلح و یا غیرشیوا هستند، به‌جای «باید»، «است»، «شد» و

مثل آنها، اجتناب شود. همین‌طور، «درجهت» نمی‌تواند جایگزین خوبی برای کلمه روانی مثل «برای» باشد. کلمات و جملات روان و ساده می‌توانند اغلب مفاهیم را براحتی منتقل کنند. دقت در تنظیم بندها (پاراگراف‌ها) نیز کمک شایانی به روانی و سادگی فهم مطلب می‌کند. بندهای طولانی نیز مانند جملات طولانی می‌توانند خسته‌کننده باشند و خواننده را سردرگم کنند. یک بند نباید کمتر از سه یا چهار سطر یا بیشتر از ۱۰ تا ۱۵ سطر باشد.

۲-۴-۱. وحدت موضوع

نویسنده باید در سراسر نوشته از اصل موضوع دور نیافتد و تمام بحث‌ها، مثال‌ها و اجزای نوشته با هماهنگی کامل، پیرامون موضوع اصلی باشد و تاثیری واحد در ذهن خواننده القا کند.

اختصار

پایان نامه یا گزارش علمی باید در حد امکان، مختصر و مفید باشد و از بحث‌های غیر ضروری در آن پرهیز شود. نوشتن مطالب ارزشمندی که هیچ ربطی به موضوع ندارد، فاقد ارزش علمی است.

۲-۴-۲. رعایت نکات دستوری و نشانه‌گذاری

در سراسر پایان نامه باید قواعد دستوری رعایت شود و ارکان و اجزای جمله در جای مناسب خود آورده شود. همچنین رعایت قواعد نشانه‌گذاری سبب می‌شود که بیان نویسنده روشن باشد و خواننده به سهولت و با کمترین صرف انرژی مطالب را مطالعه و درک کند.

۲-۴-۳. توجه به معلومات ذهنی مخاطب

نویسنده باید همواره مخاطب خود را در برابر خود تصور کند و با توجه به معلومات ذهنی مخاطب تمامی پیش‌نیازهای لازم برای درک مطالب مورد بحث را، از پیش برای مخاطب فراهم کند.

۲-۴-۴. رعایت مراحل اصولی نگارش

هر کار علمی زمانی به بهترین شکل قابل انجام است که بر اساس یک برنامه‌ریزی مشخص انجام شود. تهیه یک متن علمی با کیفیت نیز نیازمند برنامه‌ریزی مناسب و اجرای منظم آن می‌باشد. مراحل نگارش را عموماً می‌توان به ترتیب زیر در نظر گرفت:

- تهیه فهرستی از عناوین اصلی و فرعی که باید نوشته شود
 - اولویت‌بندی و تعیین ترتیب منطقی فصل‌ها و بخش‌های گزارش
 - گردآوری اطلاعات اولیه راجع به هر بخش و زیربخش
 - تدوین مطالب جدیدی که باید به قلم نگارنده به گزارش اضافه شود
 - ماشین‌تایپ کردن مطالب با رعایت کامل نکاتی که در این دستورالعمل آموزش داده می‌شود
- رعایت نظم و ترتیب در اجرای مراحل سیستماتیک فوق هم فرآیند تهیه پایان‌نامه یا گزارش علمی را برای نگارنده آسان می‌کند و هم کیفیت نگارش را به میزان قابل توجهی افزایش می‌دهد.

فصل سوم
نگارش صحیح

۳-۱. مقدمه

نگارش صحیح یک پایان نامه در فهم آسان آن بسیار موثر است. در این فصل مهمترین قواعد نگارشی که باید مورد توجه جدی نگارنده قرار گیرد، به اختصار بیان می‌شود. این قواعد را می‌توان در محورهای اصلی زیر دسته‌بندی کرد:

- فارسی‌نویسی
- رعایت املائی صحیح
- رعایت قواعد نشانه‌گذاری

۳-۲. فارسی‌نویسی

در حد امکان سعی کنید به جای کلمات غیرفارسی از معادل فارسی آنها استفاده کنید، به‌ویژه در مواردی که معادل فارسی مصطلح و رایج است. به‌طور مثال استفاده از کلمه «لذا» به‌جای «برای همین» یا «به‌همین دلیل» توجیهی ندارد. همچنین کلمه «پردازش» زیباتر از «پروسس» و معادل فارسی «ریزپردازنده» مناسب‌تر از «میکروپروسسور» است. در این‌گونه موارد چنانچه احتمال عدم آشنایی خواننده با معادل فارسی وجود دارد، یا اصطلاح غیرفارسی معمول‌تر است، در اولین ظهور کلمه فارسی، اصل غیرفارسی آن به‌صورت پاورقی آورده شود. اگر به‌ناچار باید کلمات انگلیسی در لابه‌لای جملات گنجانده شوند، از هر طرف یک فاصله بین آنها و کلمات فارسی پیش و پس از آنها در نظر گرفته شود.

چنانچه در پایان نامه از مختصرنویسی استفاده شود، لازم است در اولین استفاده، تفصیل آن در پاورقی آورده شود.

مثلاً: همگی می‌دانیم که از سیستم تعیین موقعیت فراگیر (GPS)^۲ می‌توان برای تعیین موقعیت

جغرافیایی یک وسیله پرنده استفاده کرد.

^۱ Abbreviation

^۲ Global Positioning System

۳-۳. رعایت املائی صحیح فارسی

رعایت املائی صحیح فارسی به مطالعه و درک راحت‌تر کمک می‌کند. همچنین در نوشته‌های فارسی باید در حد امکان از همزه «ء، اُ، وُ، ؤ، ة، اِ، اِ» استفاده نشود. به‌عنوان مثال «اجزاء هواپیما» و «آئین نگارش» ناصحیح، اما «اجزای هواپیما» و «آیین نگارش» صحیح هستند.

۳-۴. رعایت قواعد نشانه‌گذاری

منظور از نشانه‌گذاری به‌کاربردن علامت‌ها و نشانه‌هایی است که خواندن و فهم درست یک جمله را ممکن و آسان می‌کند. در ادامه نشانه‌های معمول و متداول در زبان فارسی و موارد کاربرد آنها به اختصار معرفی می‌شوند.

۳-۴-۱. ویرگول

- ویرگول نشانه ضرورت یک مکث کوتاه است و در موارد زیر به‌کار می‌رود:
 - در میان دو کلمه که احتمال داده شود خواننده آنها را با کسره اضافه بخواند، یا نبودن ویرگول موجب بروز اشتباه در خواندن جمله شود.
 - در موردی که کلمه یا عبارتی به‌عنوان توضیح، در ضمن یک جمله آورده شود. مثلاً برای کنترل وضعیت فضاپیماها، به‌دلیل آن‌که در خارج از جو هستند، نمی‌توان از بالک‌های آیرودینامیکی استفاده کرد.
 - جداکردن بخش‌های مختلف یک نشانی یا یک مرجع
 - موارد دیگر از این قبیل
- پیش از ویرگول نباید فاصله گذاشته شود و پس از آن یک فاصله لازم است و بیشتر از آن صحیح نیست.

۳-۴-۲. نقطه

نقطه نشانه پایان یک جمله است. پیش از نقطه نباید فاصله گذاشته شود و پس از آن یک فاصله لازم است و بیشتر از آن صحیح نیست.

۳-۴-۳. دو نقطه

موارد کاربرد دونقطه عبارتند از:

- پیش از نقل قول مستقیم
 - پیش از بیان تفصیل مطلبی که به اجمال به آن اشاره شده است.
 - پس از واژه‌ای که معنی آن در برابرش آورده و نوشته می‌شود.
 - پس از کلمات تفسیرکننده از قبیل «یعنی» و ...
- پیش از دونقطه نباید فاصله گذاشته شود و پس از آن یک فاصله لازم است و بیشتر از آن صحیح نیست.

۳-۴-۴. گیومه

موارد کاربرد گیومه عبارتند از:

- وقتی که عین گفته یا نوشته کسی را در ضمن نوشته و مطلب خود می‌آوریم.
- در آغاز و پایان کلمات و اصطلاحات علمی و یا هر کلمه و عبارتی که باید به‌صورت ممتاز از قسمت‌های دیگر نشان داده شود.
- در ذکر عنوان مقاله‌ها، رساله‌ها، اشعار، روزنامه‌ها و ...

۳-۴-۵. نشانه پرسشی

پیش از «؟» نباید فاصله گذاشته شود و پس از آن یک فاصله لازم است و بیشتر از آن صحیح نیست.

۳-۴-۶. خط تیره

موارد کاربرد خط تیره عبارتند از:

- جداکردن عبارت‌های توضیحی، بدل، عطف بیان و ...
- به‌جای حرف اضافه «تا» و «به» بین تاریخ‌ها، اعداد و کلمات

۳-۴-۷. پرانتز

موارد کاربرد پرانتز عبارتند از:

- به معنی «یا» و «یعنی» و وقتی که یک کلمه یا عبارت را برای توضیح بیشتر کلام بیاورند.
- وقتی که نویسنده بخواهد آگاهی‌های بیشتر (اطلاعات تکمیلی) به خواننده عرضه کند.
- برای ذکر مرجع در پایان مثال‌ها و شواهد.

نکته: بین کلمه یا عبارت داخل پرانتز و پرانتز باز و بسته نباید فاصله وجود داشته باشد.

فصل چہارم

فنون ماشین نویسی (تایپ پایان نامہ)

۴-۱. مقدمه

پس از نوشتن پایان نامه و گاهی همزمان با آن لازم است که نسخه ماشینی آن تهیه شود. در تهیه نسخه ماشینی نیز توجه به یک سری نکات ضروری است. و این نکات تنها برای تهیه نسخه ماشینی مناسب و واحد در دانشگاه لرستان ذکر می‌شود.

۴-۲. سبک‌ها، قلم‌ها (Font) و اندازه قلم‌ها

این الگو از اجزای مختلفی تشکیل شده‌است. به‌طور مثال یک بند، یک عنوان، زیرنویس یک شکل هر کدام یکی از اجزای این دستورالعمل هستند. اجزای مختلف خصوصیات مختلفی دارند (به‌طور مثال اسم قلم و اندازه قلم از خصوصیات اجزا هستند). اجزای مشابه خصوصیات مشابهی دارند و یک خانواده را ایجاد می‌کنند (مثل خانواده عناوین فصل‌های گزارش یا خانواده زیرنویس‌های شکل‌ها). به خصوصیات یک خانواده از اجزای دستورالعمل یک سبک (Style) گفته می‌شود. به‌عبارت دیگر سبک نوشته‌شدن اجزای مختلف گزارش با هم فرق می‌کند و به این بستگی دارد که عضو کدام خانواده باشند.

در تعریف سبک‌های مختلف این دستورالعمل از قلم‌های Times New Roman و B Nazanin

استفاده شده‌است که خصوصیات کامل آنها در بخش‌های بعدی تشریح می‌گردد.

۴-۲-۱. قلم‌های فارسی

اندازه و سبک قلم‌های فارسی قابل استفاده در قسمت‌های مختلف یک گزارش در جدول ۴-۱ نشان داده شده‌است.

جدول ۴-۱. قلم‌های فارسی

Bold	نام سبک	اندازه قلم	موقعیت استفاده از قلم
✓	Heading1	B Nazanin 20	عنوان فصل
	Normal	B Nazanin 12	متن ۱۲
✓	Heading 2	B Nazanin 14	زیرفصل ۱
✓	Heading 3	B Nazanin 12	زیرفصل ۲
✓	Heading 4	B Nazanin 12	زیرفصل ۳
✓	Heading 5	B Nazanin 12	زیرفصل ۴
✓	Heading 6	B Nazanin 12	زیرفصل ۵
✓	Table Title*	B Nazanin 12	عنوان جداول
✓	Pic Title*	B Nazanin 12	عنوان اشکال
	In Table*	B Nazanin 12	متن جداول
	In Table R*	B Nazanin 12	متن جداول راست‌نویس
	In Pic*	B Nazanin 12	متن اشکال
	FarsiRef*	B Nazanin 12	مراجع (قسمت عادی)
✓	RefB*	B Nazanin 12	مراجع (قسمت پررنگ)
	CodeComment*	B Nazanin 11	توضیحات کد برنامه‌نویسی
✓	App Table Title*	B Nazanin 12	عنوان جداول پیوست
✓	App Pic Title*	B Nazanin 12	عنوان اشکال پیوست

۴-۲-۲. قلم‌های لاتین

اندازه و سبک قلم‌های لاتین قابل استفاده در قسمت‌های مختلف یک گزارش در جدول ۴-۲ نشان

داده شده‌است.

جدول ۴-۲. قلم‌های لاتین

Bold	سبک	اندازه قلم	موقعیت استفاده قلم
	Normal	12 Times New Roman	متن
✓	Heading 2	14 Times New Roman	زیرفصل ۱
✓	Heading 3	12 Times New Roman	زیرفصل ۲
✓	Heading 4	12 Times New Roman	زیرفصل ۳
✓	Heading 5	12 Times New Roman	زیرفصل ۴
✓	Heading 6	12 Times New Roman	زیرفصل ۵
✓	Table Title*	12 Times New Roman	عنوان جداول
✓	Pic Title*	12 Times New Roman	عنوان اشکال
	In Table*	12 Times New Roman	متن جداول
	In Table R*	12 Times New Roman	متن جداول راست‌نویس
	In Pic*	12 Times New Roman	متن اشکال
	EnRef*	12 Times New Roman	مراجع (قسمت عادی)
✓	RefB*	12 Times New Roman	مراجع (قسمت پررنگ)
	CodeComment*	10 Courier New	توضیحات کد برنامه‌نویسی
	Code*	10 Courier New	کد برنامه‌نویسی
✓	CodeBold*	10 Courier New	کد برنامه‌نویسی (پررنگ)
✓	App Table Title*	12 Times New Roman	عنوان جداول پیوست
✓	App Pic Title*	12 Times New Roman	عنوان اشکال پیوست

۴-۳. فرمول‌ها (روابط ریاضی)

برای نوشتن روابط ریاضی، ابزار Equation Editor از کارآیی خوبی برخوردار است. تمامی نمادهای موردنیاز در این ابزار پیش‌بینی شده‌است. ساده‌ترین راه برای نوشتن فرمول‌ها این است که سطر یکی از فرمول‌های نوشته‌شده در این الگو را در هر جا که می‌خواهید فرمولی بنویسید کپی کنید و سپس فرمول کپی‌شده را تغییر دهید. با انتخاب شماره فرمول و زدن کلید F9 شماره فرمول به‌روز می‌شود. زمانی که چند رابطه را به‌صورت متوالی تایپ می‌کنید، برای اولین رابطه، از سبک EquaStart، برای روابط میانی از سبک EquaMid و برای رابطه پایانی از سبک EquaEnd استفاده کنید. به این ترتیب فاصله عمودی پیش و پس از فرمول اول و فرمول آخر و همچنین فاصله عمودی بین فرمول‌های میانی

به‌شکلی هماهنگ تنظیم خواهد شد. برای درک بهتر این موضوع به فواصل عمودی فرمول‌های زیر با یکدیگر و با متن پیش و پس از آنها توجه کنید.

$$F = ma \quad (4-1)$$

$$E = mc^2 \quad (4-2)$$

$$\int \cos(x) dx = \sin(x) \quad (4-3)$$

۴-۳-۱. قلم و سبک فرمول‌ها

در تنظیم قلم و سبک فرمول‌ها از الگوی ارائه‌شده در جدول ۴-۳ پیروی می‌شود. این الگو با تنظیمات پیش‌فرض نرم‌افزار Word هماهنگی دارد. اما چنانچه تنظیمات نرم‌افزار Word تغییر داده شده و لازم باشد که دوباره به‌صورت جدول مذکور تنظیم شود، می‌توان با انتخاب آیکن Equation Editor و سپس `Style > Define > Style`، سبک‌های مختلف را دوباره تنظیم کرد.

جدول ۴-۳. قلم و سبک فرمول‌ها.

مورد کاربرد	سبک	قلم	Bold	Italic	مثال
Variable	Variable	Times New Roman		✓	x
Function	Function	Times New Roman		✓	$f(x)$
L.C.Greek	L.C.Greek	Symbol		✓	α
U.C.Greek	U.C.Greek	Symbol			Ω
Matrix-Vector	Matrix-Vector	Times New Roman	✓		$\mathbf{Ax + bu}$
Number	Number	Times New Roman			12
Text	Text	Times New Roman			if $a > 1$
Constant Parameter	Text	Times New Roman			$E = mc^2$
Unit	Text	Times New Roman			5 N/m^2
Math Operator	Text	Symbol			$\int x dx$
Math Function	Text	Times New Roman			$\sin(x)$

۴-۳-۲. اندازه فرمول‌ها

اندازه فرمول‌ها را می‌توان با انتخاب آیکن Equation Editor و با انجام مراحل Size > Define مطابق جدول ۴-۴ تنظیم کرد.

جدول ۴-۴. اندازه فرمول‌ها

Position	Size
Full	12pt
Subscript/Superscript	7pt
Sub-Subscript/Superscript	5pt
Symbol	18pt
Sub-Symbol	12pt

۴-۴. فاصله‌های افقی و عمودی

تنظیم فاصله‌ها به خوانایی متن، تفکیک مناسب بخش‌های مختلف یک پایان‌نامه و زیبایی صفحات کمک می‌کند.

۴-۴-۱. فاصله کلی از چهار طرف کاغذ

قطع کاغذ B5 :

حاشیه از بالا ۲/۵۴ سانتی‌متر، از پایین ۲/۵۴ سانتی‌متر، از چپ ۲/۵۴ سانتی‌متر و از سمت راست

کاغذ ۲/۵۴ سانتی‌متر در نظر گرفته می‌شود.

۴-۴-۲. فاصله خط‌ها

فاصله بین خط‌ها را از طریق Format-Paragraph تنظیم کرده و Line Spacing آن را 1.2 Lines

انتخاب می‌کنیم. کافی است این کار یک بار روی سبک Normal اعمال گردد.

۴-۳. فاصله‌های تفکیک‌کننده

با تنظیم فاصله‌ها می‌توان تفکیک بخش‌های مختلف یک پایان‌نامه را ساده‌تر کرد تا هنگام مطالعه درک مطالب آسان‌تر باشد. برخی از فاصله‌هایی که به‌منظور تفکیک بندها و عناوین به‌کار می‌رود، به‌شرح زیر می‌باشد.

- پیش از هر بند یک فاصله عمودی به اندازه 6 pt قرار می‌گیرد. این فاصله باید به‌صورت دستی وارد شود.

- بند اول که در زیر عنوان آورده می‌شود، از اول خط شروع شده و سایر بندها با ۵ فاصله خالی (Space) از سر سطر شروع می‌شوند.

- پیش از هر تیتر (بخش/ زیربخش/ زیرزیربخش) یک فاصله عمودی به‌ترتیب به اندازه (15/20/27 pt) قرار می‌گیرد. فاصله عمودی پیش از عنوان فصل، 30 pt می‌باشد.

۴-۵. فواصل بین کلمات

خیلی اوقات استفاده یا عدم استفاده از فاصله ضروری است که در ادامه به مواردی از آن اشاره می‌شود.

۱- گذاشتن بیش از یک فاصله (Space) بین کلمات مجاز نمی‌باشد. به‌عنوان مثال «اصول نگارش» صحیح، و «اصول نگارش» ناصحیح می‌باشد.

۲- پیش از عنوان اشکال و جداول و پس از شماره شکل یا جدول، یک فاصله خالی قرار می‌گیرد.

۴-۶. جدا نوشتن کلمات بدون گذاشتن فاصله بین آنها

گاهی لازم است اجزای یک کلمه از یکدیگر جدا نوشته شوند، بدون آنکه بین آنها فاصله گذاشته شود (مثل کلمه «می‌شود» یا «جدانوشتن»). به این منظور بین دو بخش کلمه مورد نظر از <Ctrl++> یا <Shift+Space> (SS) استفاده کنید. اگر از windows xp ۳۲ بیتی استفاده می‌کنید و دکمه <Shift+Space> رایانه شما فعال نیست (یعنی اجزای یک کلمه را بدون فاصله از یکدیگر جدا نمی‌کند)، لازم است که فایل kbdfa.dll همراه با این الگو را از طریق Safe Mode در مسیر windows\system32 روی فایل موجود به همین نام Overwrite کنید. راه دیگر این است که از بین سمبل‌های موجود در منوی Insert>Symbol>Special Characters گزینه No-width Optional Break را به‌صورت یک Short-cut تعریف کنید. متداول است که Ctrl+Space برای این مورد تعریف می‌شود.

تقریباً تمامی کلمات مرکب در زبان فارسی باید از هم جدا نوشته شوند؛ به استثنای صفات فاعلی مانند «عملگر»، «باغبان» و یا «دانشمند» و کلماتی نظیر «اینکه»، «آنها». در ادامه به نمونه‌هایی از مواردی که باید اجزای یک کلمه جدا، اما بدون فاصله نوشته شوند، اشاره می‌شود:

۱- در افعال مضارع و ماضی استمراری که با «می» شروع می‌شوند، لازم است که در عین جدا نوشتن، «می» از بخش بعدی فعل جدا نیافتد. برای این منظور باید از «فاصله متصل» استفاده و «می» در اول فعل با SS از آن جدا شود. به‌طور مثال «می‌شود» به‌جای «می شود».

۲- «ها»ی جمع باید از کلمه جمع بسته‌شده جدا نوشته شود؛ مگر در برخی کلمات مانند «آنها». این امر در مورد کلمات غیرفارسی که وارد زبان فارسی شده‌اند و با حرف «ها» جمع بسته می‌شوند، مانند «کانال‌ها» یا «فرمول‌ها» مورد تاکید است.

۳- حروف اضافه مانند «به» وقتی به‌صورت ترکیب ثابت همراه کلمه پس از خود آورده می‌شوند، بهتر است با SS از آن جدا شوند. مانند «به‌صورت»، «به‌عنوان» و «به‌لحاظ». لازم به ذکر است هنگامی که حرف اضافه «به» با کلمه پس از خود معنای قیدی داشته باشد، مثل «بشدت» یا «بسادگی»، بهتر است که به‌صورت چسبیده نوشته شود.

۴- کلمات فارسی نباید با قواعد عربی جمع بسته شوند؛ پس «پیشنهادها» صحیح و «پیشنهادات» اشتباه است.

۵- اسم‌ها و صفت‌های دوقسمتی مثل «خط‌چین» و «نوشته‌شده» با SS از هم جدا می‌شود.

۶- شناسه‌ها با SS از کلمه اصلی جدا می‌شود. مثل «شده‌اند» و «شده‌است».

۷- «است» هنگامی که نقش شناسه را داشته باشد توسط SS از قسمت اصلی جدا می‌شود. مانند «گفته‌است».

۸- بند پیشین نباید باعث افراط در استفاده از فاصله متصل شود. مثلاً عبارت «نوشته می‌شود» صحیح و عبارت «نوشته‌می‌شود» ناصحیح است.

۹- فعل‌های دوکلمه‌ای که معنای اجزای آنها کاملاً با معنای کل متفاوت است، بهتر است که با SS از هم جدا شوند.

۱۰- کلمات مرکب مثل کلمه «دوکلمه‌ای» در عبارت «فعل‌های دوکلمه‌ای» و «یادداشت‌برداری».

۱۱- مصدرهای دو قسمتی با SS از هم جدا می‌شوند. مثل «ذوب‌کردن» و «وارد‌کردن».

۱۲- صفات تفضیلی مثل «آسان‌تر».

۴-۷. فهرست گزارش، فهرست شکل‌ها و فهرست جداول

اگر از این الگو برای تهیه پایان نامه استفاده کنید، پس از اتمام یا در حین تکمیل آن می‌توانید با راست‌کلیک روی فهرست فعلی، آن را به‌روز کنید (توسط گزینه update field). فهرست جداول و اشکال نیز به‌همین صورت قابل به‌روزرشدن می‌باشد.

۴-۸. سربرگ و ته‌برگ (Header and Footer)

سربرگ و ته‌برگ را می‌توان از منوی Insert انتخاب کرد. به قاب‌هایی که در قسمت بالا و پایین باز می‌شود، به ترتیب سربرگ و ته‌برگ گفته می‌شود. سربرگ، عنوان هر فصل در سمت راست نوشته می‌شود. در زیر این دو قسمت یک خط پررنگ قرار می‌گیرد و در ته‌برگ، شماره صفحه نوشته می‌شود. دقت کنید هنگامیکه عنوان یک فصل را در سربرگ تنظیم می‌کنید، عنوان فصل‌های دیگر تغییر نمی‌کند. دلیل آن این است که فصل‌های مختلف گزارش توسط Section Break از یکدیگر جدا شده‌اند. این کار از طریق Insert>Break>Next Page در انتهای هر فصل انجام شده‌است. تعریف بخش‌های مختلف در یک پایان نامه، این امکان را فراهم می‌آورد که هر بخش سربرگ و ته‌برگ خاص خود داشته باشد. هنگامیکه به این ترتیب بخش‌های مختلفی را برای پایان نامه تعریف می‌کنیم، هر بخش به‌طور پیش‌فرض، خصوصیات بخش پیشین خود را دارد. پس از تعریف بخش جدید، اگر روی سربرگ دوبار کلیک کنید، در قسمت Toolbar Options از جعبه Header and Footer خواهید دید که گزینه Link to Previous فعال است. اگر بخواهید خصوصیات این بخش جدید مستقل از بخش پیشین باشد، باید این گزینه را غیر فعال کنید. در غیر این‌صورت با تغییر محتوای سربرگ، محتوای سربرگ بخش پیشین نیز تغییر خواهد کرد. در مورد ته‌برگ نیز چنین است.

۴-۹. جداول، منحنی‌ها، شکل‌ها و مراجع

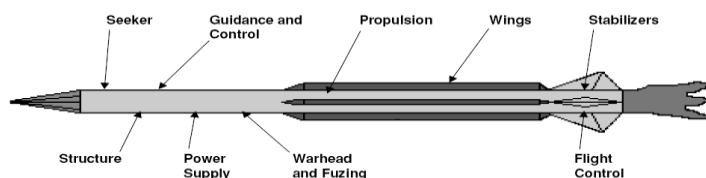
جداول و اشکال هر فصل باید از شماره ۱ به‌همراه شماره فصل مربوطه شماره‌گذاری شود و در داخل متن (بلافاصله پس از بندی که به آن شکل یا جدول ارجاع داده شده) آورده شود. برای نوشته‌های داخل جداول و اشکال به ترتیب از سبک‌های *In Table (وسط‌چین)، *In Table R (راست‌چین) و *In Picture استفاده می‌شود. در متن باید به تمامی جداول و شکل‌ها ارجاع داده شود. در عنوان جداول و شکل‌ها نام کمیت یا پدیده مورد مطالعه ذکر می‌شود.

برای نوشتن عنوان جدول از سبک *Table Title* (و برای عنوان جداول موجود در پیوست‌ها از سبک *App Table Title*) استفاده می‌شود (جدول ۴-۵). برای عنوان یک جدول جدید، سطر عنوان جدول پیشین را به‌طور کامل در محل مورد نیاز کپی و پس از انتخاب آن کلید F9 را فشار دهید تا شماره جدول به‌روز شود.

جدول ۴-۵. عنوان جدول

کار (WU)	زمان (ثانیه)	روش
۸۵/۳۷	۵۴	چند شبکه‌ای

مشابه جدول، برای نوشتن عنوان شکل از سبک *Pic Title* (و برای عنوان شکل‌های موجود در پیوست‌ها از سبک *App Pic Title*) استفاده می‌شود (شکل ۴-۱).



شکل ۴-۱. قسمت‌های مختلف یک موشک تاکتیکی.

به‌همین ترتیب برای اضافه‌کردن یک مرجع جدید به فهرست مراجع، پس از اضافه‌کردن یک سطر جدید به جدول مراجع، یکی از سطرهای موجود در این جدول را در سطر جدید کپی کنید. سپس شماره این سطر جدید را انتخاب و کلید F9 را فشار دهید.

۴-۱۰. ارجاع به جداول، شکل‌ها، روابط، مراجع و بخش‌ها

برای ارجاع به جداول، شکل‌ها، روابط، مراجع و بخش‌ها از ابزار Insert > Reference > Cross-reference استفاده می‌شود. به‌طور مثال اگر در این ابزار گزینه Table و Only Ref and number و «جدول ۴،۱» قلم‌های فارسی را انتخاب و OK کنید، عبارت «جدول ۴-۱» در محل مکان‌نما درج خواهد شد. به‌همین ترتیب اگر گزینه Ref و Entire caption و [۱] را انتخاب و OK کنید، ارجاع «[۱]» در محل

مکان‌نما درج خواهد شد. احتمالاً ابزار Cross reference در نرم‌افزار Word شما فاقد گزینه Ref در قسمت Reference Type می‌باشد. در اینصورت از طریق ابزار Insert > Reference > Caption و دکمه New Label، یک برچسب جدید به نام Ref تعریف کنید. دقت کنید که:

- هرگز نباید یک شکل یا جدول پیش از معرفی آن، در متن ظاهر شود.
- بین شماره شکل (یا جدول) و کلمه پیش از آن (شکل یا جدول) باید حتماً یک فاصله قرار گیرد. به‌عنوان مثال «شکل ۲.۲» صحیح، و «جدول ۲.۲» ناصحیح است.
- برای ارجاع به شکل‌ها و جداول نباید از پرانتز استفاده شود. به‌عنوان مثال «جدول (۲,۲)» غلط است.
- ارجاع به روابط ریاضی همواره باید پس از درج خود آن روابط در متن صورت گیرد.
- برای ارجاع به روابط ریاضی از شماره آنها در داخل پرانتز استفاده می‌شود؛
- مانند «رابطه ۴-۱».
- برای ارجاع به چند مرجع، آنها را با ویرگول جدا کنید: [۱]، [۲].

۴-۱۱. نرم‌افزار مجاز برای تهیه پایان نامه

در تهیه پایان نامه باید از Microsoft Word 2003 و یا نسخه بالاتر استفاده شود. در صورت استفاده از نسخه‌های جدیدتر به هیچ وجه نباید این فایل به یک فایل docx تبدیل شود. زیرا تبدیل مجدد آن به فرمت doc باعث تبدیل فرمول‌ها به شکل می‌شود.

فصل پنجم

بررسی ساختار پایان نامه

۵-۱. مقدمه

به منظور استفاده از شیوه‌ای مناسب در تهیه یک پایان نامه، باید روندی خاص دنبال شود. این روند ممکن است تا حدودی شبیه به یک چک لیست باشد، اما تبعیت از این روند سبب می‌شود در پایان گزارش‌نویسی، نیازی به صرف زمان فراوان برای ویرایش نهایی پایان نامه نباشد. از این رو و به دلیل اینکه ویرایش گزارش پایان نامه نیاز به حوصله کافی دارد و در صورت استمرار، باعث کاهش حساسیت در رعایت ملزومات می‌شود، به همین دلیل انجام ویرایش در پایان هر فصل، توصیه می‌شود.

۵-۲. بررسی سرفصل‌ها

پس از هر سرعنوان (Heading)، لازم است که متنی هر چند مختصر نوشته شود. هیچ‌گاه پس از یک سرعنوان، نباید بدون ظهور متن، سرعنوان داخلی شروع شود. در متن آغازین هر سرعنوان، لازم است که محتوای فصل یا بخش و دلیل وجود آنها، به منظور ایجاد فضای ذهنی در خواننده، بیان شود.

۵-۳. بررسی ساختار کلی

بهتر است در صورت تشابه فصل‌های مختلف، از ساختار یکسان برای آنها استفاده شود. مثلاً حالتی را در نظر بگیرید که گزارشی برای متن یک برنامه نوشته می‌شود.

از آن‌جا که معمولاً برنامه از یک سری واحد تشکیل شده‌است، می‌توان برای معرفی واحدها، از ابتدا ساختار کلی تعریف کرد.

مثلاً ابتدا نقش واحد، سپس جایگاه آن در کل برنامه، پس از آن ساختار داخلی واحد، معرفی عملیات‌های داخلی و روابط پیاده‌سازی‌شده و ... بیان شود.

۵-۴. بررسی مفهومی

پس از این که ساختاردهی صورت گرفت و در ساختار یادشده مطالب دسته‌بندی شد. می‌توان نسبت به مطالعه مفهومی مطالب اقدام کرد.

۵-۵. مطالعه مفهومی و جمله‌بندی

سعی شود هنگام مطالعه مفهومی به مباحث ویرایشی کمتر توجه شود و مفاهیم جملات، تعریف بندها، موقعیت بندها، بررسی صحت ارجاعات و مسایل مرتبط به مفهوم گزارش، مورد توجه قرار گیرد. بهتر است تصمیم‌گیری در مورد بندها مشخصاً به‌عنوان یک قدم انجام شود.

۵-۶. تنظیم بندها

تصمیم‌گیری در مورد بندها و تنظیم آنها، یکی از ملزومات اصلی یک گزارش پایان نامه است. به‌منظور انجام هوشمندانه این کار، از تعریف خودکار فاصله‌دهی (Indentation) برای شروع بند جدید در Template خودداری شده‌است. علاوه بر این، با توجه به اینکه در گزارش‌نویسی فنی، روابط ریاضی زیادی مورد استفاده قرار می‌گیرد، خودکارشدن فاصله‌دهی، باعث می‌شود که پس از هر رابطه، بند جدید در نظر گرفته شود که وضعیت مطلوبی نمی‌باشد. بنابراین حین نوشتن، لازم است که نویسنده به‌صورت هوشمندانه با قراردادن ۵ فاصله خالی در ابتدای هر بند، آن را متمایز کند (به بند بعد توجه کنید!).

باید توجه داشت که از قراردادن شکل، در وسط یک بند خودداری شود. بنابراین شکل‌ها باید در انتهای بند مربوطه آورده شود و حتماً پس از شکل باید بند جدید و با فاصله‌دهی بیان‌شده برای بند، شروع شود. در مجموع، به‌جز بندی که بلافاصله پس از Heading می‌آید، همواره یک بند باید با ۵ فاصله خالی، آغاز شود تا قابل تشخیص باشد.

به‌منظور زیبایی بیشتر پایان نامه، توصیه می‌گردد در بین یک بند، شکل و یا جدول قرار نگیرد. با این وجود پس از قرارگرفتن شکل یا جدول در میان بندهای یک سرفصل، بند پس از آن بدون فاصله ابتدایی آغاز می‌گردد. چنانچه فرمولی نیز در میان یک بند قرار می‌گیرد، پس از درج فرمول، بند از ابتدای خط آغاز می‌شود و نیازی به ۵ فاصله خالی نیست.

۵-۷. بررسی قواعد نگارشی

مطالعه مفهومی گزارش، ممکن است گاهی باعث تغییر در ساختار گزارش شود. بنابراین پس از اینکه بین مطالعه مفهومی و ساختاردهی، تعادل برقرار شد، می‌توان نسبت به ویرایش گزارش اقدام کرد. به

این منظور لازم است که یک بار گزارش پایان نامه بدون توجه به مفاهیم آن و فقط از نظر نگارشی مورد بررسی قرار گیرد. در این راستا توجه به نکات زیر حائز اهمیت است:

- ۱- فارسی‌نویسی
- ۲- املای صحیح
- ۳- فواصل بین کلمات
- ۴- موارد استفاده از Shift Space به جای Space
- ۵- نقطه‌گذاری، ویرگول‌گذاری و ...

۵-۸. بررسی روابط

لازم است یک بار پایان نامه و برنامه های موجود به منظور بررسی مجدد صحت روابط، در مقایسه با مرجع مورد استفاده، مطالعه گردد. گاهی مشاهده می‌شود که در ماشین‌کردن روابط و حتی استخراج آن، خطا پدید می‌آید. با توجه به اینکه معمولا پس از استخراج روابط، از آنها در برنامه‌های رایانه‌ای استفاده می‌شود، این خطا به متن برنامه نیز کشیده می‌شود. بنابراین بررسی صحت روابط از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است.

لازم است هنگام بررسی روابط، ارجاع‌دهی آنها نیز مورد توجه قرار گیرد. در یک گزارش فنی لازم است که روابط اصلی و نهایی که در پیاده‌سازی مورد استفاده قرار می‌گیرد، به رابطه مشخصی در یک مرجع معتبر، ارجاع داده شود.

۵-۹. بررسی شکل‌ها

بهتر است کل پایان نامه، یک بار فقط از منظر شکل‌ها مورد بررسی قرار گیرد. در این بررسی، می‌توان مواردی را که در بخش‌های آتی تشریح می‌شود، مورد توجه قرار داد.

۵-۹-۱. بررسی کیفیت شکل و تطابق عنوان آن

با توجه به اینکه برای استفاده از Caption، معمولا عناوین شکل‌ها، برای استفاده مجدد، تکرار می‌شوند، مشاهده می‌شود که در برخی موارد، اصلاح عنوان فراموش می‌شود. بنابراین یکی از بررسی‌ها،

می‌تواند بررسی عناوین و تطابق آنها با شکل موردنظر باشد. همزمان با بررسی عنوان شکل، می‌توان کیفیت آن را نیز مدنظر قرار داد.

۵-۹-۲. بررسی تطابق روابط، برنامه و شکل

در پروژه های پایانی که به‌منظور تشریح متن یک برنامه نوشته می‌شود، برخی از شکل‌ها به تشریح روابط پیاده‌سازی شده اختصاص دارد. لازم است که برای این شکل‌ها، تطابق بین روابط موردنظر، مدل پیاده‌سازی شده (متن برنامه) و شکل مربوطه مورد بررسی قرار گیرد.

۵-۱۰-۱. بررسی جداول

بهبتر است کل پایان نامه، یک بار هم فقط از منظر جداول مورد بررسی قرار گیرد. در این بررسی، می‌توان مواردی را که در بخش‌های آتی تشریح می‌گردد، مورد توجه قرار داد.

۵-۱۰-۱. بررسی کیفیت جدول و تطابق عنوان آن

با توجه به این که برای استفاده از Caption، معمولاً عناوین جداول، برای استفاده مجدد، تکرار می‌شوند، مشاهده می‌شود که در برخی موارد اصلاح عنوان، فراموش می‌شود. در این بررسی لازم است که بین محتویات جدول و عنوان آن تطابق برقرار باشد. همزمان با بررسی عنوان جدول، می‌توان کیفیت آن را نیز مدنظر قرار داد.

۵-۱۰-۲. بررسی تطابق روابط، برنامه و جدول

در پروژه های پایانی که به‌منظور تشریح متن یک برنامه نوشته می‌شود، برخی از جدول‌ها به تشریح روابط پیاده‌سازی شده اختصاص دارد. بنابراین لازم است که برای جداول، تطابق بین روابط موجود در گزارش فنی، متن برنامه و روابط موجود در جدول، مورد بررسی قرار گیرد.

۵-۱۱. به روزرسانی مراجع

معمولا هنگام نوشتن پایان نامه به دلیل توجه به متن مورد نگارش، ارجاع‌دهی مناسب مورد غفلت قرار می‌گیرد. پس از اتمام نگارش می‌توان برای هر فصل به بررسی ارجاع‌دهی پرداخت. در این فعالیت لازم است تا با دقت فراوان بندهای مختلف را مورد بررسی قرار داد و در صورت استفاده از مرجع خاصی، به آن ارجاع داده شود.

در گزارش‌های فنی لازم است که روابط مهم و همچنین روابطی که استخراج آن به صورت کامل در پایان نامه ارائه نشده است، ارجاع‌دهی شود. بهتر است در ارجاع‌دهی روابط، شماره رابطه مورد استفاده در مرجع مورد نظر نیز ذکر گردد. مثلا (رابطه ۳-۲)، [۳].

۵-۱۲. صفحه بندی

پس از پایان اقدامات ویرایشی مختلف، می‌توان با مرور کلی پروژه پایانی، نسبت به اصلاح صفحه‌بندی اقدام کرد. مثلا گاهی با جابه‌جا کردن یک شکل یا کوچک و بزرگ نمودن آن، می‌توان صفحه‌بندی بهتری ارایه کرد. توجه داشته باشید، با توجه به اینکه پس از صفحه‌بندی احتمالا شماره صفحات تغییر می‌کند، این اقدام پیش از بررسی سربرگ‌ها که در فصل بعد تشریح می‌شود، انجام شود.

۵-۱۳. سربرگ و ته‌برگ‌ها

با توجه به استفاده از ابزار «Insert > Break»، در پایان هر فصل، لازم است که در آغاز هر فصل، موارد زیر چک شود.

- عنوان فصل

عنوان فصل، در قسمت سمت راست بالای صفحه قرار دارد و لازم است که در هر فصل اصلاح شود.

- شماره صفحه

شماره صفحه، در پائین و وسط هر صفحه قرار دارد و شماره صفحه ۱ از مقدمه و هدف و به

بعد شروع می‌شود.

فصل ششم

جمع بندی و نتیجه گیری

۶-۱. جمع بندی و نتیجه گیری

در پایان گزارش‌های علمی و فنی لازم است که جمع‌بندی یا نتیجه‌گیری نهایی ارائه شود. در این موارد می‌توان آخرین فصل پایان نامه که پیش از مراجع قرار می‌گیرد را به این امر اختصاص داد. به نتیجه‌گیری این دستورالعمل به‌لحاظ محتوایی توجه کنید:

در دستورالعمل حاضر نکات مهم نگارش یک پروژه پایانی به صورت یک الگو ارائه شد. استفاده از این الگو در کاهش زمان لازم برای نگارش یک پایان نامه و ... و همچنین زمان های لازم برای بررسی های مجدد و اصلاح اشکالات، موثر خواهد بود.

منابع و مراجع شماره منابع در متن و در اینجا داخل کروشه [] قرار گیرند

[۱] نام خانوادگی، نام (مولفان و مترجمان)؛ *عنوان اصلی کتاب*؛ عنوان فرعی کتاب (جزئیات عنوان کتاب در صورت وجود داخل پرانتز)، نام سایر افراد دخیل در تالیف یا ترجمه، ناشر، محل انتشار، شماره جلد، شماره ویرایش، سال انتشار به عدد.

[۲] منهای، محمدباقر؛ *هوش محاسباتی* (جلد اول: مبانی شبکه‌های عصبی)، انتشارات دانشگاه صنعتی امیرکبیر، تهران، ویرایش اول، ۱۳۷۹.

[۳] نام خانوادگی، نام؛ نام خانوادگی و نام مولف دوم؛ مولف سوم؛ "عنوان مقاله به صورت عادی و داخل گیومه"، *نام کامل مجله به صورت ایتالیک*، شماره دوره یا جلد، شماره مجله، شماره صفحات، سال انتشار.

[۴] نام خانوادگی، نام مجری؛ *عنوان طرح پژوهشی به صورت ایتالیک*، شماره ثبت، نام کامل محل انجام و سفارش دهنده، سال انجام طرح.

[۵] نام شرکت/ نام فرد؛ عنوان صفحه؛ *آدرس اینترنتی*.

[6] Book authors' names; *Book Title in Italic* (and the title components, if any), Edition number, Publisher, Date of publish.

[7] Van de Vegte, J.; *Feedback Control Systems*, 2nd Edition, Prentice Hall, 1990.

[8] Authors' names separated by comma-dots; "The paper title in Regular Times New Roman 12pt", *Paper Address in Italic*, Publishing Place, paper page, Year of Publish.

[9] Safonov, M.; "Stability margins of diagonally perturbed multivariable feedback systems", *IEEE Proceedings*, Part D, p. p. 251-256, Nov. 1982.

[10] Company Name/ Person Name; Page Title; *Internet Address*.

پیوست‌ها

موضوعات مرتبط با متن گزارش پایان نامه که در یکی از گروه‌های زیر قرار می‌گیرد، در بخش پیوست‌ها آورده شوند:

- ۱- اثبات‌های ریاضی یا عملیات ریاضی طولانی.
 - ۲- داده و اطلاعات نمونه (های) مورد مطالعه (Case Study) چنانچه طولانی باشد.
 - ۳- نتایج کارهای دیگران چنانچه نیاز به تفصیل باشد.
 - ۴- مجموعه تعاریف متغیرها و پارامترها، چنانچه طولانی بوده و در متن به انجام نرسیده باشد.
- برای شماره‌گذاری روابط، جداول و اشکال موجود در پیوست از ساختار متفاوتی نسبت به متن اصلی استفاده می‌شود که در زیر به‌عنوان نمونه نمایش داده شده‌است.

$$F = ma \quad (\text{پ-۱})$$

جدول پ-۱: شرح کد منبع بدنه اصلی یک کد رایانه‌ای.

```

01 program AeroPack;
02 uses
03   Forms,
04   Unit1 in 'Unit1.pas' {Form1},
05   Dialogs,
06   Sysutils;
07 {$R *.res}
08 begin
09   Application.Initialize;
10   Application.Title := 'AeroPack';
11   Application.CreateForm(TForm1, Form1);
12   if pos('/h',Form1.Switches)<>0 then
13     begin
14       Application.ShowMainForm:=False;
15       Form1.Visible:=False;
16     end;

```

در صورتیکه سوئیچ /h در رشته سوئیچ موجود باشد، متغیر ShowMainForm و خصوصیت Visible فرم اصلی را برابر با False قرار می‌دهد. نتیجه این کار عدم نمایش فرم اصلی خواهد بود.

```

17 Application.Run;
18 end.

```


سال میلادی ذکر شده بسته به سال دفاع تغییر می یابد

Copyright © Lorestan University, 2020

All right reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or otherwise, without the prior written permission of Lorestan University.



Lorestan University
Faculty of

A **thesis/dissertation** submitted as partial fulfillment of the requirements for the degree of **MA/ MSc/PhD/DVM**

In:

Title

Title of Thesis

By

Full Name

Supervisor (s)

Dr.

Advisor (s)

Dr.

Month & Year

LU-91139007007-20

To preserve natural resources, theses and dissertations are produced and stored electronically, and will be available as PDF files.



Lorestan University

Office of Postgraduate Studies

Lorestan University

Khorramabad, Iran

P. O. Box: 465

Tel: +986633120111

Fax: +986633120111

<https://www.lu.ac.ir>